

Maśluszcza

malarstwo/painting

BOSZ
art





Franciszek Maśluszcak
2019

Maśluszcza

malarstwo/painting

BOSZ
art

BoSz®

Wydawnictwo BoSz
Szymanik i wspólnicy sp. jawna
ul. Przemysłowa 14
38-600 Lesko
tel. +48 13 469 90 00
biuro@bosz.com.pl
www.bosz.com.pl

Wydawca

Published by

W dziejach sztuki polskiej, zwłaszcza malarstwa, zauważyć można ciekawy korowód kronikarzy emocji i wierzeń. Jakby gdzieś – poza racjami stanu, poza konwencjami politycznymi – wędrowali artyści, obserwatorzy smutku i samotności, nieustępliwi podróżnicy wyobraźni, spostrzegawczy i krytyczni zarazem, żartobliwi, ironiczni, ale równocześnie pełni życzliwości opiekunowie historii. Do tego Zakonu Malarzy Wędrowców należy Franciszek Maśluszczak. Jego opowieści o naszych krajanach i krajo-widzach – raz zobaczone – pozostają na długo w zaniepokojonej pamięci.

W tej pamięci kodowane są zaklęcia służące zatrzymaniu stale zmieniających się obrazów. Kolory są w służbie artysty. Maśluszczak nadaje znaczenia barwami. Nakazuje błękitom, zieleniom, różom, żółcieniom, brązom, czerwieniom wytwarzać stosowną atmosferę. Czerwień niepokoi, zieleń wymusza spokój, błękit schładza napięcia, żółcień mobilizuje, ale prawdziwe tajemnice i nieszczerśliwe wypadki kryją się w brązach. To tam dochodzi do zdziwień, żartów, wymuszeń. Na szczęście można uciec do wędrownej radości. Pejzaże, miasta, kolory, przypadki, zabytki, mgły, deszcze, słońca – cały ten notowany przez artystę świat zewnętrzny ucisza wewnętrzne niepokoje. Udało się przetrwać! Ale kto przetrwał? Aktorzy zdarzeń spotykają się na tajemne rozmowy, skaczą, fikają, spacerują, planują podróże, modlą się – w towarzystwie zwierząt, drzew i przeznaczenia. Znajomi nieznajomi! Malarz podpatruje.

In the history of Polish art, in particular painting, you can spot a peculiar procession of chroniclers of emotions and beliefs. As if somewhere – beyond the reason of state and political conventions – there were wandering artists, observers of sadness and loneliness, relentless travellers of the imagination, perceptive and critical, playful, ironic, but also very kind guardians of history. A member of this Order of Wandering Painters is Franciszek Maśluszczak. His stories of our countrymen and itinerants – once seen – remain in your troubled memory for a long time.

Memory also encodes spells used to freeze the constantly changing images. Colours are at the artist's service. Maśluszczak uses them to give meaning. He orders his blues, greens, pinks, yellows, browns and reds to evoke a certain atmosphere. Red disturbs, green enforces calm, blue cools down tensions, yellow motivates, but the true mysteries and unfortunate incidents take place in browns. This is where surprises, jokes and extortions occur. Luckily, you can escape to the wandering joy. Landscapes, cities, colours, coincidences, monuments, mists, rains, suns – the entire outside world recorded by the artist soothes your inner anxiety. The survival was a success! But who survived? The actors in the events meet for clandestine talks, jump, bounce, walk, plan their trips, pray – in the company of animals, trees and destiny. Familiar strangers! The painter takes a peek.



Gdy słońce
1978
akryl na płótnie
61 × 50 cm

When the Sun
1978
acrylic on canvas
61 × 50 cm



Krawędź rzeczywistości
1981
olej na płótnie
41 × 27 cm

The Edge of Reality
1981
oil on canvas
41 × 27 cm



Dyrygent
2018
olej na płótnie
92 × 65 cm

Conductor
2018
oil on canvas
92 × 65 cm



Źródło
2019
olej na płótnie
120 × 90 cm

Source
2019
oil on canvas
120 × 90 cm



Matka
2022
olej na płótnie
73 × 54 cm

Mother
2022
oil on canvas
73 × 54 cm



Jabłoni
2020
akryl na płótnie
80 × 50 cm

Apple Tree
2020
acrylic on canvas
80 × 50 cm



Dni podróży do piękna
2025
akwarela na papierze
38 × 27 cm

Days of Travelling to Beauty
2025
watercolour on paper
38 × 27 cm



Błękitne drzewa
2025
akwarela na papierze
38 × 27 cm

Blue Trees
2025
watercolour on paper
38 × 27 cm

Franciszek Maśluszczak (ur. 1948) – malarz, rysownik i grafik, absolwent warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, wieloletni wykładowca na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, laureat licznych nagród za działalność artystyczną. Tworzy obrazy inspirowane życiem codziennym, w których rzeczywistość przeplata się z wyobraźnią. Przedstawiane w nich zwyczajne sytuacje dzięki charakterystycznym postaciom, nasyconym kolorom i dyskretnemu humorowi nabierają poetyckiego i nieco surrealistycznego wymiaru.

Franciszek Maśluszczak (b. 1948) – a painter, draughtsman and graphic artist, graduate of the Academy of Fine Arts in Warsaw, long-time lecturer at the Faculty of Architecture at the Warsaw University of Technology, winner of multiple awards for his artistic activity. He creates paintings inspired by everyday life, in which reality intertwines with imagination. With the distinctive figures, vivid colours and discreet humour, the depicted ordinary situations have a poetic and somewhat surrealist dimension.