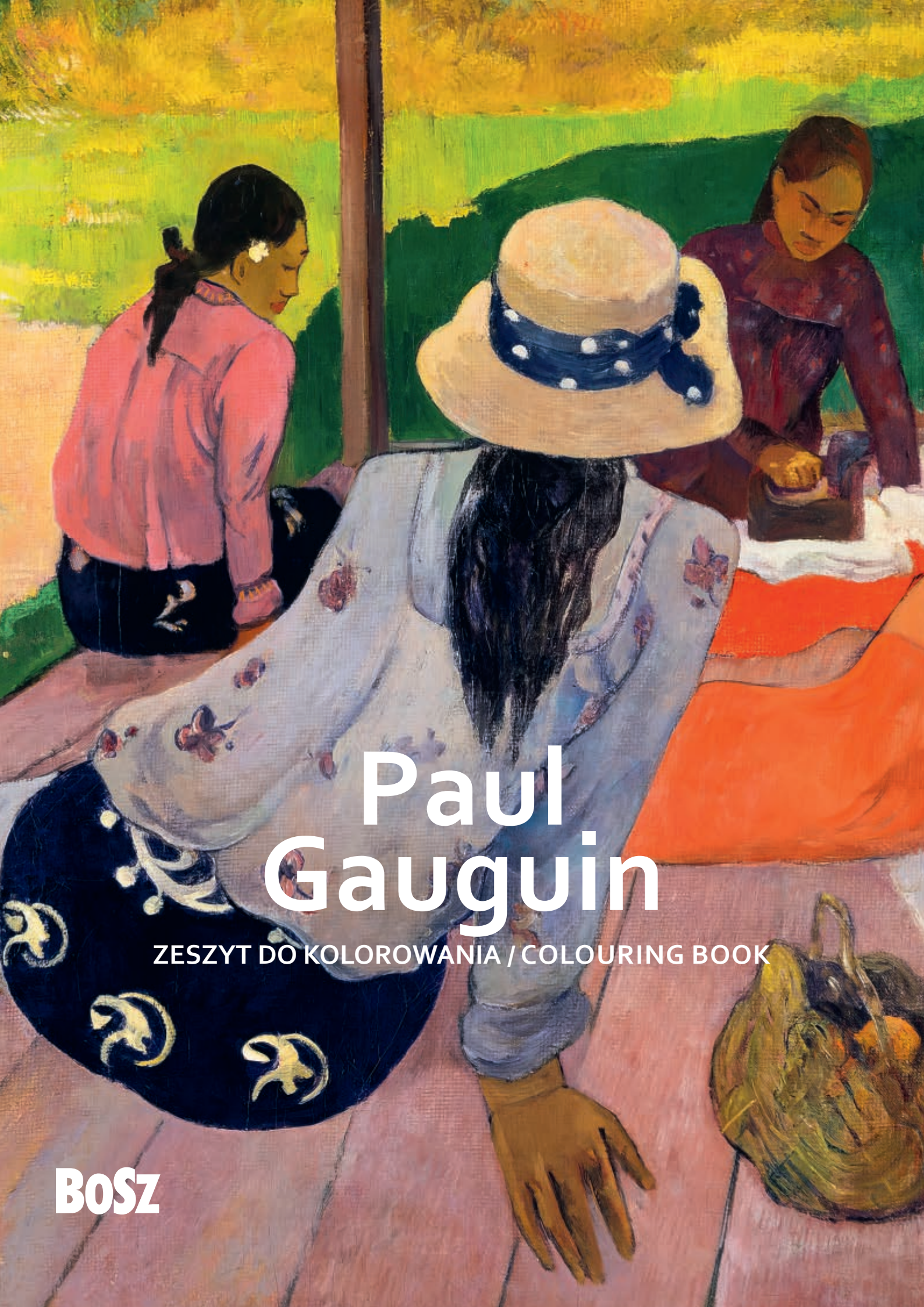




Paul Gauguin

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

BoSZ

Paul Gauguin

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

BoSZ



Portret artysty, 1893–1894, olej na płótnie, 46 × 38 cm
Self-Portrait in a Hat, 1893–1894, oil on canvas, 46 × 38 cm

Paul Gauguin (1848–1903) – francuski malarz, grafik i rzeźbiarz, jeden z najwybitniejszych twórców postimpresjonizmu. Początkowo pracował jako makler giełdowy, lecz z czasem porzucił karierę zawodową, by całkowicie poświęcić się sztuce. Inspiracji poszukiwał poza Europą, zwłaszcza na Tahiti i innych wyspach Polinezji Francuskiej, gdzie powstały jego najbardziej znane dzieła. Styl Gauguina odznacza się odejściem od realistycznego odwzorowania rzeczywistości na rzecz uproszczonych form, płaskich plam barwnych i wyraźnych konturów. Intensywne, często umowne kolory służyły mu do budowania nastroju i wyrażania treści symbolicznych. Twórczość artysty wywarła istotny wpływ na rozwój sztuki nowoczesnej i stała się ważnym punktem odniesienia dla symbolistów, fowistów oraz ekspresjonistów.

Paul Gauguin (1848–1903) – a French painter, graphic artist and sculptor, one of the most outstanding Post-Impressionists. Initially, he worked as a stockbroker, but over time he abandoned his professional career to devote himself entirely to art. He sought inspiration outside of Europe, in particular in Tahiti and the other French Polynesia islands, where his most famous works were created. Gauguin's style is characterised by a departure from a realistic representation of reality in favour of simplified forms, flat colour spots and clear contours. He used vivid, often conventional colours to build the mood and express symbolic ideas. The artist's work has had a significant influence on the development of modern art and became an essential point of reference for Symbolists, Fauvists and Expressionists.

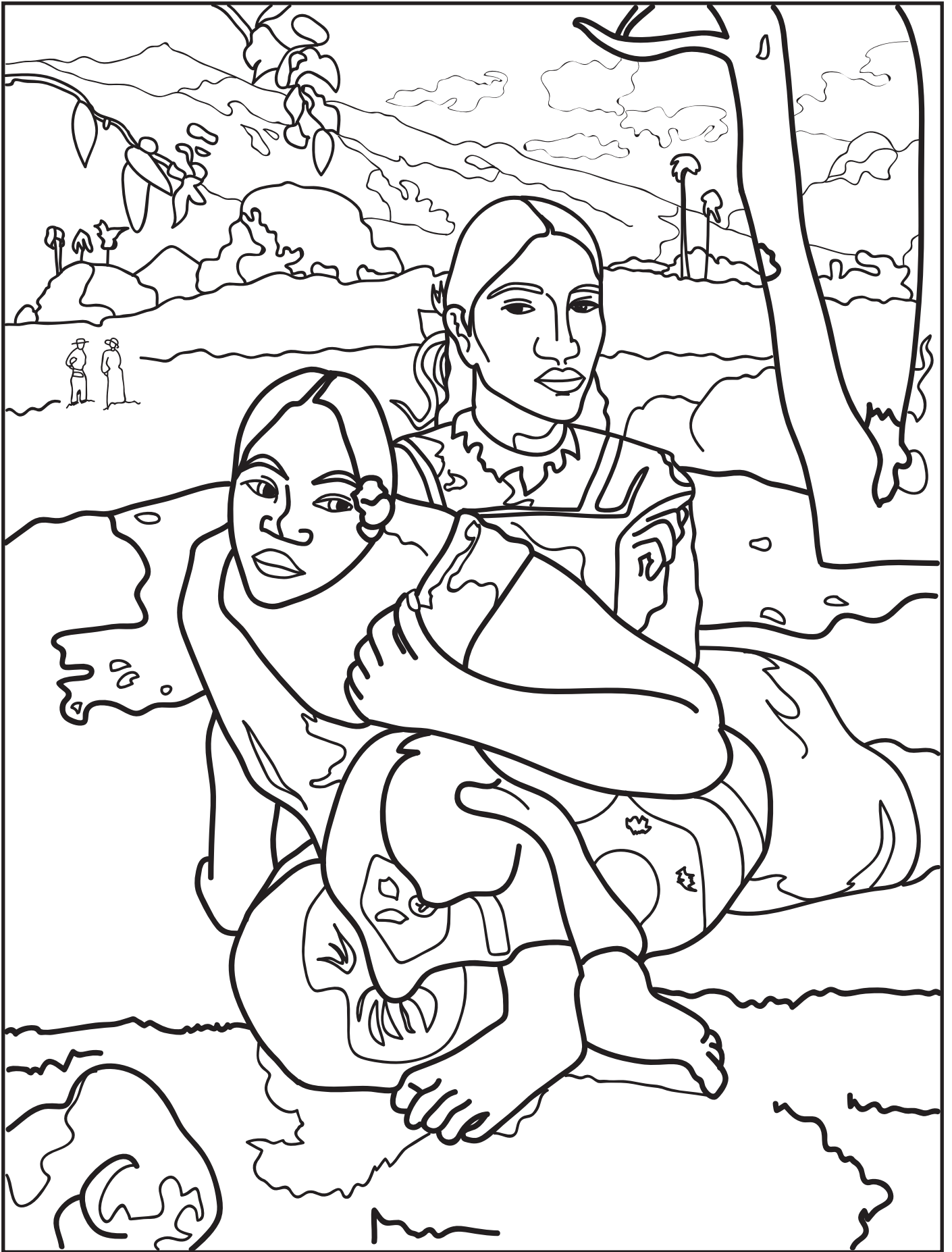


Portret Madeleine Bernard, 1888, olej na płótnie, 72 × 58 cm
Portrait of Madeleine Bernard, 1888, oil on canvas, 72 × 58 cm





Kiedy wyjdiesz za mąż?, 1892, olej na płótnie, 101 × 77 cm
When Will You Marry?, 1892, oil on canvas, 101 × 77 cm





AERAHI METUA NO

TEHA MANA