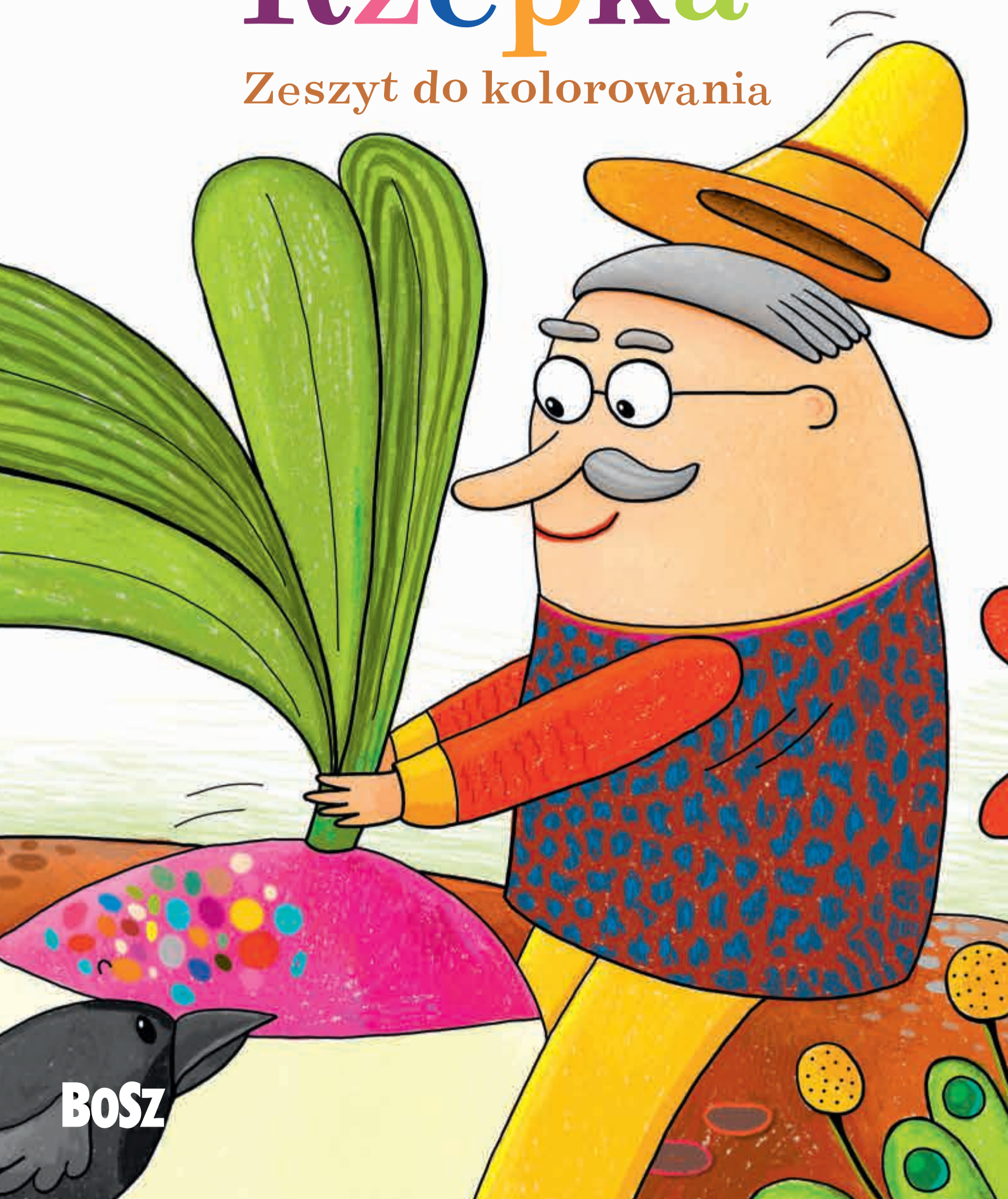


Julian Tuwim

Rzepka

Zeszyt do kolorowania



BOSZ

Julian Tuwim

Rzepka

Zeszyt do kolorowania



Julian Tuwim

(1894–1953) – polski poeta, tłumacz, satyryk i autor tekstów kabaretowych. Urodził się w Łodzi w żydowskiej rodzinie. Współzałożyciel kabaretu literackiego Pikador oraz współtwórca i czołowy przedstawiciel grupy poetyckiej Skamander, która promowała nowoczesną poezję i język zbliżony do mowy codziennej. Znany z lekkości stylu, dowcipu i celnych obserwacji obyczajowych. Tworzył zarówno poezję liryczną, jak i satyryczną.

W okresie międzywojennym współpracował z wieloma warszawskimi kabaretami, m.in. Mirażem, Czarnym Kotem, Qui Pro Quo, Banda, Cyganerią i Cyrulikiem Warszawskim. Był także stałym współpracownikiem miesięcznika „Skamander” i tygodnika „Wiadomości Literackie”. Swoje utwory publikował również na łamach „Zdroju”, „Narodu”, „Kuriera Polskiego”, „Pani” i w pismach satyrycznych: „Cyruliku Warszawskim”, „Szpilkach” oraz w „Ilustrowanym Kurierze Codziennym”. Razem z Antonim Słonimskim i Janem Lecho-niem pisał także dodatki primaaprilisowe do „Kurieru Polskiego” oraz szopki polityczne. Współpracował z Polskim Radiem (w dziale humoru), był członkiem ZAiKS-u,

należał do Związku Zawodowego Literatów Polskich i PEN Clubu.

W czasie drugiej wojny światowej przebywał na emigracji, m.in. we Francji i w Stanach Zjednoczonych.

W 1946 roku powrócił do Polski, zajmując się pracami literackimi, przekładowymi i edytorskimi. Publikował m.in. w „Kuźnicy”, „Odrodzeniu”, „Przekroju” i „Szpilkach”. Był dyrektorem artystycznym, a od 1951 roku kierownikiem literackim Teatru Nowego.

Ogromną popularność przyniosła poecie twórczość dla dzieci, jaką uprawiał jeszcze pod koniec lat międzywojennych – pisał teksty piosenek oraz wiersze dla najmłodszych, w których mistrzowsko łączył liryzm z dowcipem, wykorzystując przy tym różnorodne walory języka.

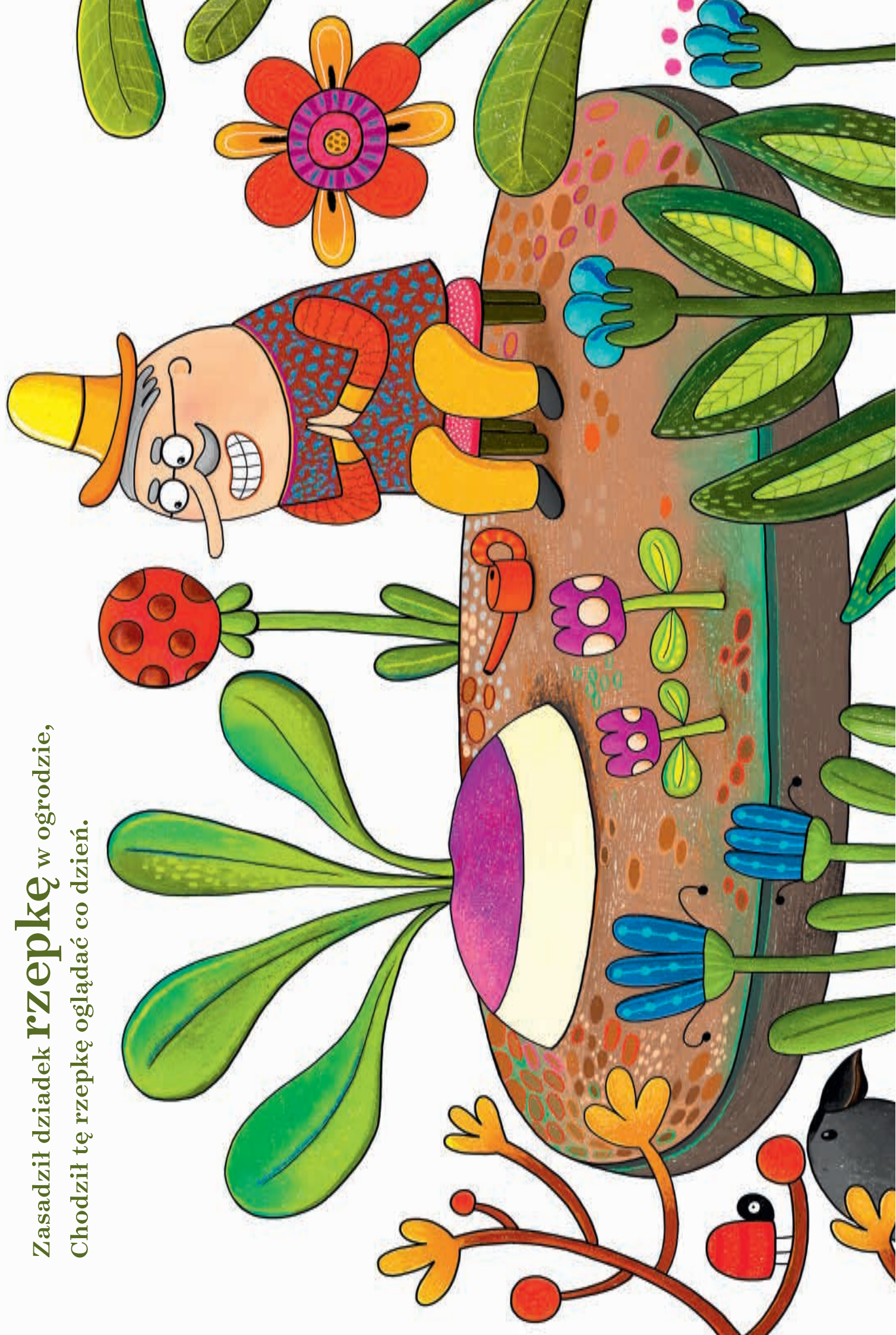


Ławeczka Tuwima
przy ul. Piotrkowskiej
w Łodzi autorstwa
Wojciecha Gryńewicza

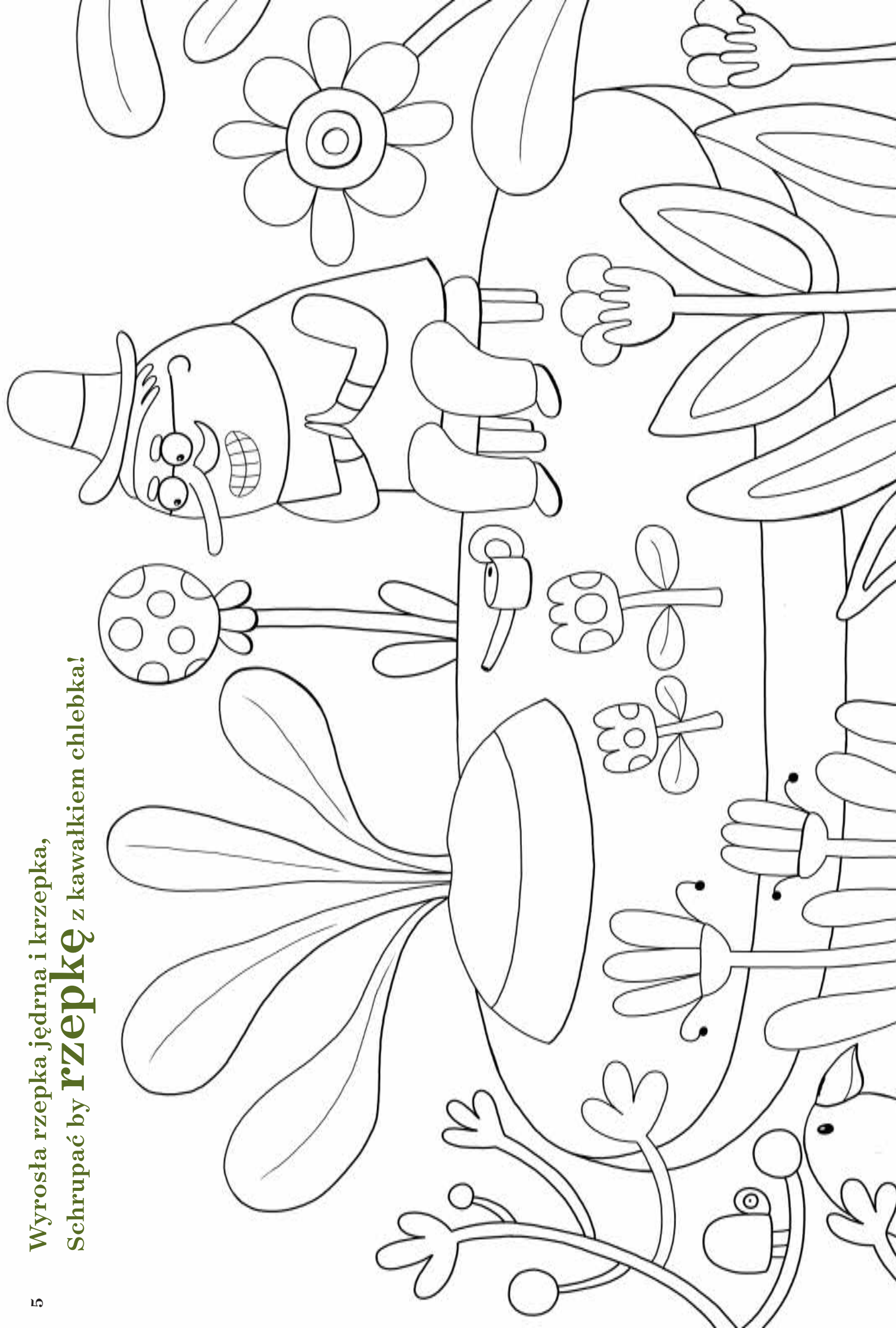
Handwritten signature of Julian Tuwim.

Rzepka to utwór, który zachwyca rytmem, humorem i zabawną grą słów. Dzięki powtarzającym się fragmentom oraz stopniowemu budowaniu napięcia historia wciąga małych i dużych czytelników, pokazując niezwykły talent poety do zabawy językiem. Opowieść o ogromnej rzepce przypomina również o ważnej wartości – że nawet najtrudniejsze zadania stają się możliwe do wykonania, gdy działamy razem i pomagamy sobie nawzajem. Ta książeczka to nie tylko klasyczny wiersz i piękne ilustracje, ale także kolorowanka. Obok barwnych obrazków znajdują się ich czarno-białe wersje, które dzieci mogą pokolorować tak, jak podpowiada im wyobraźnia.

Zasadził dziadek **rzepkę** w ogrodzie,
Chodził tę rzepkę oglądać co dzień.



Wyrosła rzepka jędrna i krzepka,
Schrupać by **rzepkę** z kawałkiem chlebka!



Skakała drogą zieloną żabka,
Złapała boćka — rzadka to grzatka!
Żabka za boćką,
Bociek za gąskę,





