



# Gustav Klimt

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

**BOŚZ**



# Gustav Klimt

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

**BOSZ**



Portret Gustava Klimta, 1914  
Portrait of Gustav Klimt, 1914

**Gustav Klimt** (1862–1918) – austriacki malarz, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli secesji wiedeńskiej. W jego sztuce przenikają się symbolizm, dekoracyjność i zmysłowość, tworząc rozpoznawalny, niezwykle sugestywny styl. Artysta zasłynął z charakterystycznej techniki malarskiej, łączącej realistycznie oddane fragmenty ciała z bogato ornamentowanym, często złotym tłem, co nadawało jego obrazom wyjątkowy blask i wrażenie luksusu. Najbardziej znane dzieła, takie jak *Pocałunek* (1908–1909) czy *Portret Adeli Bloch-Bauer I* (1907), reprezentują jego „złoty okres”, inspirowany sztuką bizantyjską i mozaikami z Rawenny. Klimt był współzałożycielem Secesji Wiedeńskiej – ruchu sprzeciwiającego się akademickim normom i promującego wolność artystyczną. Jego twórczość wywarła znaczący wpływ na rozwój europejskiego modernizmu, otwierając drogę nowym formom ekspresji i myślenia o sztuce.

**Gustav Klimt** (1862–1918) – an Austrian painter, one of the most outstanding Art Nouveau artists. His art combines symbolism, decorativeness and sensuality, resulting in an unmistakable, highly evocative style. The artist is famous for his distinctive painting technique involving realistically depicted body parts with a richly ornamented, often gilded background, which adds a unique glow and a sense of luxury to his works. His most famous masterpieces, such as *The Kiss* (1908–1909) or *Portrait of Adele Bloch-Bauer I* (1907), represent his “golden age” inspired by Byzantine art and Ravenna mosaics. Klimt was the co-founder of Vienna Secession – an art movement rejecting academic norms and promoting artistic freedom. His oeuvre had a significant influence on the development of European modernism, paving the way for new forms of expression and thinking about art.



*Pocałunek*, 1908–1909, technika mieszana, 180 × 180 cm  
*The Kiss*, 1908–1909, mixed technique, 180 × 180 cm





*Johanna Staude, 1917–1918, olej na płótnie, 70 × 50 cm*  
*Johanna Staude, 1917–1918, oil on canvas, 70 × 50 cm*



