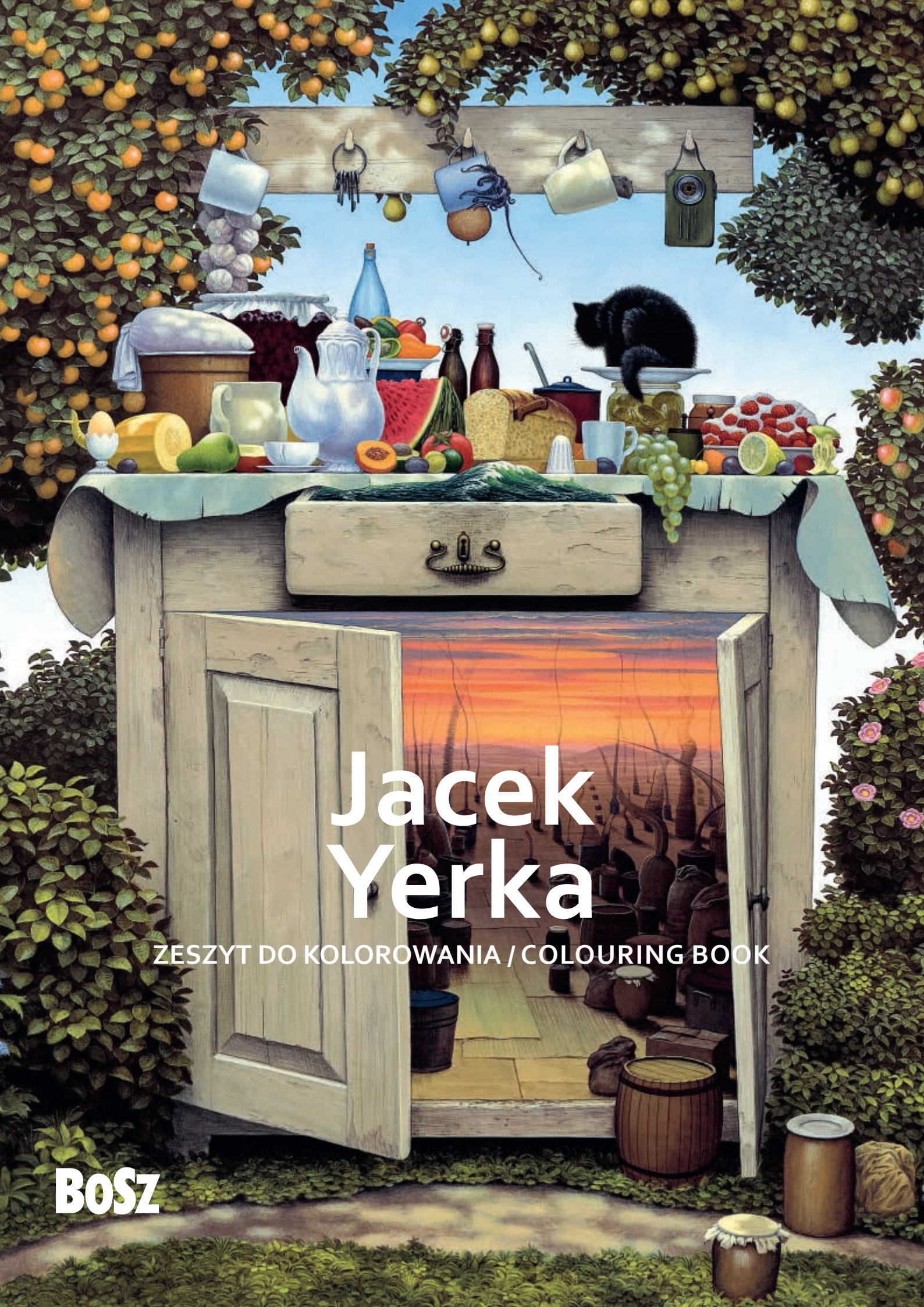




# Jacek Yerka

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

**BOŚZ**





# Jacek Yerka

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

**BoSz**



Jacek Yerka

**Jacek Yerka** (ur. 1952) to polski malarz i grafik, uznawany za jednego z najważniejszych współczesnych przedstawicieli realizmu fantastycznego. Artysta słynie z nieograniczonej wyobraźni oraz mistrzowskiej dbałości o detal. W jego obrazach codzienne przedmioty, pejzaże i elementy architektury ulegają fantastycznym przekształceniom, tworząc światy balansujące między realnością a iluzją. Twórczość Yerki ma często wymiar symboliczny, a każde dzieło można odczytywać jako osobną, wielowarstwową opowieść. Inspiracje czerpie z malarstwa renesansu włoskiego oraz złotej ery malarstwa niderlandzkiego, co widoczne jest w klarowności kompozycji, bogatej kolorystyce i drobiazgowym opracowaniu szczegółów. Pracuje powoli i w skupieniu, rozwijając pomysły w szkicownikach przez wiele miesięcy, zanim przeniesie je na płótno. Malarstwo daje mu – jak sam podkreśla – poczucie nieograniczonej wolności twórczej.

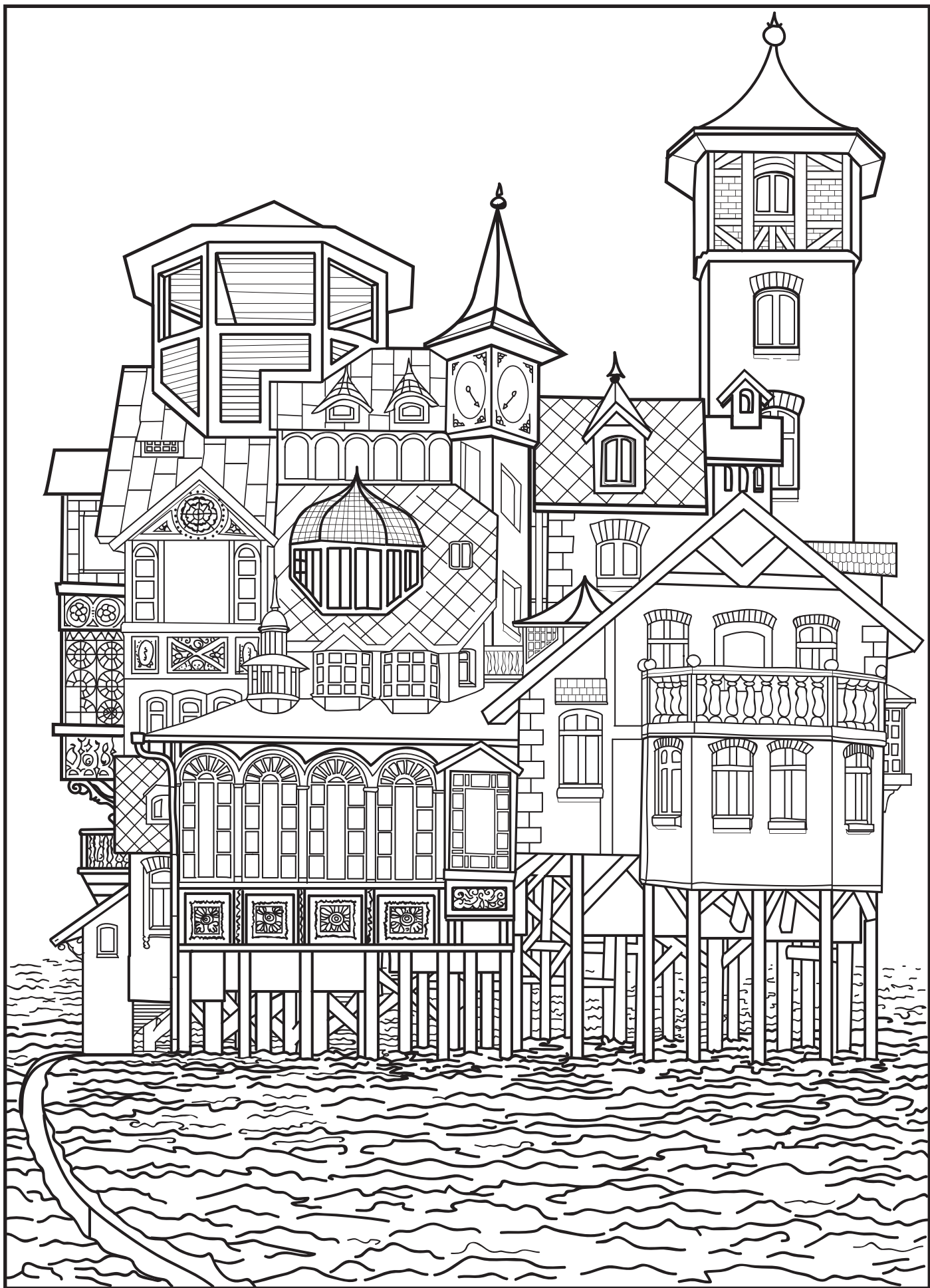
**Jacek Yerka** (born 1952) is a Polish painter and graphic artist recognised as one of the most important modern representatives of fantastic realism. The artist is known for his boundless imagination and masterful attention to detail. In his paintings, everyday objects, landscapes and architectural elements undergo fantastic transformations, creating worlds that balance between reality and illusion. Yerka's works often have a symbolic dimension, and each of them can be interpreted as a separate multi-layered story. The artist draws inspiration from Italian Renaissance painting and the golden age of Dutch painting, which is visible in the clarity of compositions, a wide range of colours and the elaborate development of details. He works slowly and with concentration, developing his ideas in sketchbooks for many months before putting them to canvas. As he points out, painting gives him a sense of unlimited creative freedom.





*Sanatorium*, 1983, akryl na płótnie, 46 × 38 cm  
*Sanatorium*, 1983, acrylic on canvas, 46 × 38 cm









*Dwa ślimaki*, 2005, akryl na płótnie, 54 × 65 cm  
*Two Snails*, 2005, acrylic on canvas, 54 × 65 cm





