



Olga Boznańska

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

BoSZ



Autoportret, 1906, olej na tekturze, 67,5 x 57 cm
Self-Portrait, 1906, oil on cardboard, 67.5 x 57 cm

Olga Boznańska (1865–1940) – jedna z najwybitniejszych polskich malarek, która zasłynęła jako portrecistka oraz autorka obrazów o tematyce rodzajowej. Urodziła się w Krakowie, a swoje artystyczne umiejętności rozwijała w Monachium i Paryżu. Jej malarstwo charakteryzuje się delikatnością oraz ciemną paletą barw, portrety zaś dzięki subtelnej grze cieni i tonów znakomicie odzwierciedlają psychologię uwiecznianych modeli. Boznańska była pierwszą polską malarką, która zdobyła uznanie w międzynarodowych kręgach artystycznych, a jej prace znajdują się w kolekcjach prestiżowych muzeów w Polsce i za granicą. Twórczość artystki do dziś inspirowa i fascynuje miłośników sztuki.

Olga Boznańska (1865–1940) – one of the most outstanding Polish female painters, famous for her portraits and genre paintings. Born in Kraków, she honed her artistic skills in Munich and Paris. Her painting is characterised by gentleness and a dark colour choice, while her portraits are an apt representation of the psychology of the models thanks to the subtle play of shadows and hues. Boznańska was the first Polish female painter recognised in international artistic circles and her works can be found in collections of prestigious museums in Poland and abroad. The artist's output has never ceased to inspire and captivate art enthusiasts.



Portret kobiety – Cyganka, 1888, olej na płótnie, 65 × 53 cm
Portrait of a Woman – Gypsy Woman, 1888, oil on canvas, 65 × 53 cm





Portret kobiety w białej sukni na tle wnętrza, 1890, olej na płótnie, 150 × 100 cm
Portrait of a Woman in a White Dress, 1890, oil on canvas, 150 × 100 cm





W oranżerii (W cieplarni), 1890, olej na płótnie, 235 × 180 cm

In the Orangery (In the Greenhouse), 1890, oil on canvas, 235 × 180 cm



