



Vincent van Gogh

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

BOSZ

Vincent van Gogh

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

BOSZ



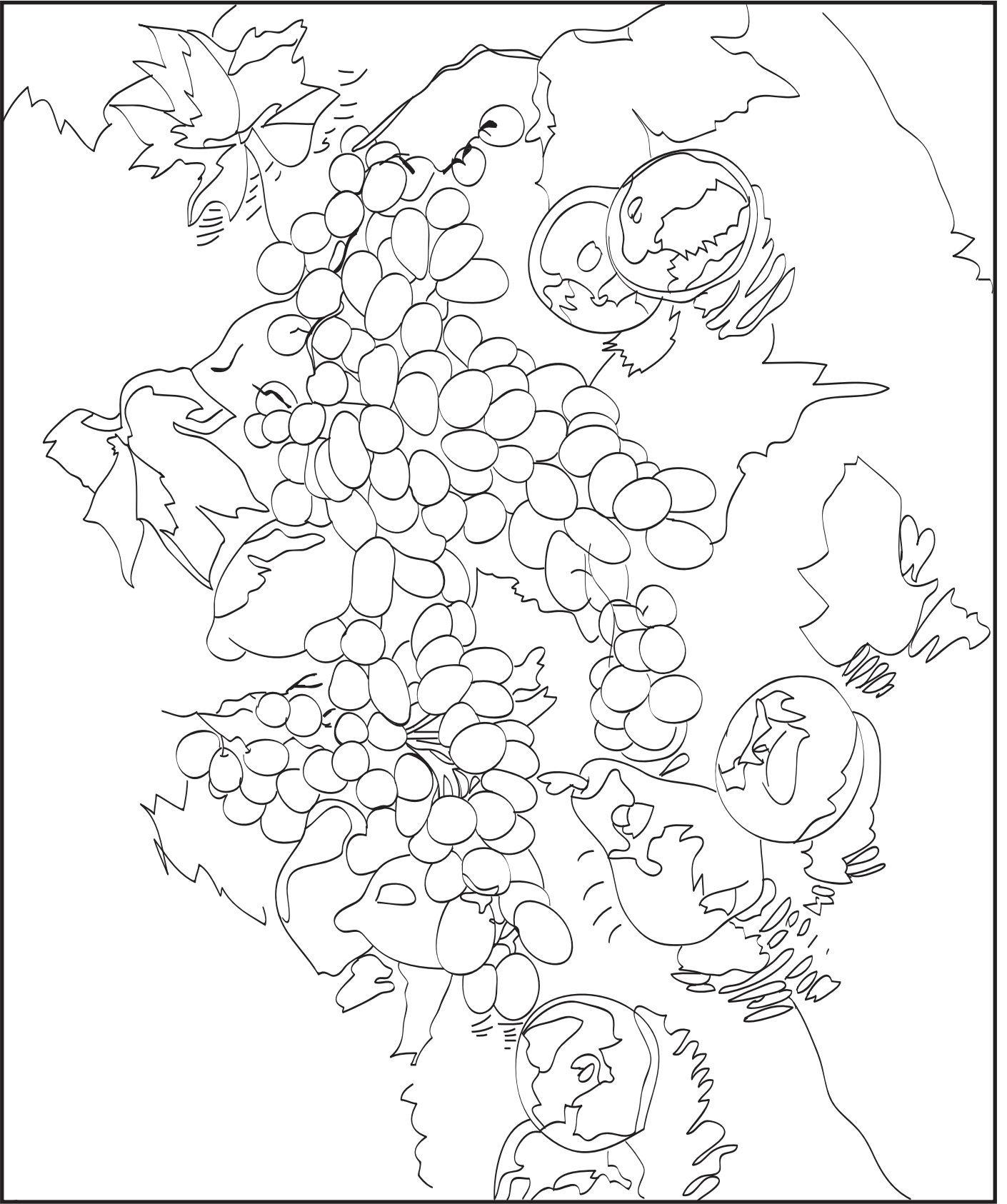
Autoportret, 1889, olej na płótnie, 57,8 × 44,5 cm
Self-Portrait, 1889, oil on canvas, 57.8 × 44.5 cm

Vincent van Gogh (1853–1890) – holenderski malarz, jeden z naj-słynniejszych artystów XIX wieku. Znany jest z charakterystycznej techniki malarskiej, obejmującej krótkie, dynamiczne pociągnięcia pędzla, intensywne kolory oraz nieco zdeformowany rysunek. Van Gogh tworzył w ten sposób niezwykle ekspresyjne w swym wyrazie obrazy. Wyróżnikiem jego stylu malarskiego stała się także wyraźna tekstura, budująca niemal trójwymiarową powierzchnię. Swoje najważniejsze prace artysta stworzył podczas pobytu we Francji, gdzie jego twórczość zyskała pełnię wyrazu. Autor licznych portretów i pejzaży inspirowanych pracą na roli oraz przyrodą. Intensywna kolorystyka i osobisty styl twórczy oddziaływały na późniejsze kierunki sztuki, w tym ekspresjonizm. Niedoceniany za życia, zyskał sławę po śmierci, pozostając jednym z najbardziej cenionych i rozpoznawanych malarzy w historii.

Vincent van Gogh (1853–1890) – a Dutch painter, one of the most famous 19th-century artists. Known for his characteristic painting technique involving short, dynamic brush strokes, vibrant colours, and somewhat distorted drawings. In this way, Van Gogh created his highly expressive paintings. Another distinguishing feature of his painting style was the distinct texture, creating an almost three-dimensional surface. The artist created his greatest works while in France, where his art reached its full expression. He painted a number of portraits and landscapes inspired by farm work and nature. The intense colours and personal artistic style shaped future art movements, including expressionism. Underestimated during his lifetime, Van Gogh became famous after his death, earning the status of one of the most appreciated and recognised painters in history.

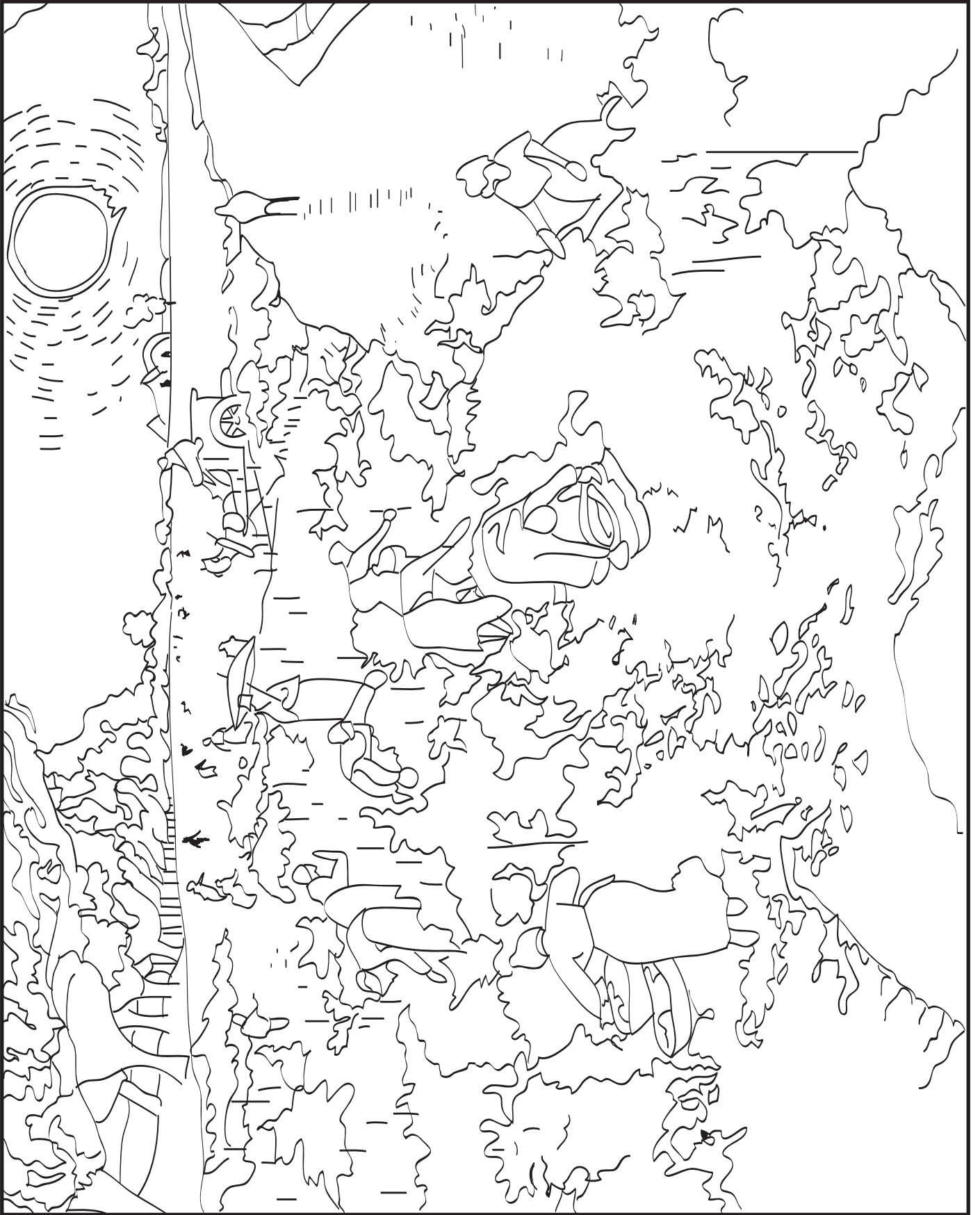


Winogrona, cytryny, gruszki i jabłka, 1887, olej na płótnie, 46,5 × 55,2 cm
Still Life with Apples, Pears, Lemons and Grapes, 1887, oil on canvas, 46.5 × 55.2 cm





Czerwona winnica, 1888, olej na płótnie, 75 × 93 cm
The Red Vineyard, 1888, oil on canvas, 75 × 93 cm





Dwie topole w Alpilles w pobliżu Saint-Rémy, 1889, olej na płótnie, 61,6 × 45,7 cm
Two Poplars in the Alpilles near Saint-Rémy, 1889, oil on canvas, 61.6 × 45.7 cm

