

**WOJCIECH
DOMAGALSKI**

**PLA
KA
TY**

BOSZ

POSTERS





**WOJCIECH
DOMAGALSKI**

**PLA
KA
TY**

POSTERS

BOSZ

Wojciech Domagalski, urodzony w Łodzi w 1984 roku, studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie [dyplom z wyróżnieniem – 2010, doktorat – 2018]. W jakiś niezwykle splątany kwantowo i genetycznie sposób buduje dalszą drogę plakatowego języka rozwijanego na warszawskiej uczelni, ścieżkę, którą w specyficzny, niemożliwy do pomylenia sposób, wyznaczył kiedyś Henryk Tomaszewski i wyznacza obecnie Lech Majewski. I na tej wysoko zawieszonyj poprzeczce Wojciech Domagalski tworzy nowe figury, balansuje na granicy widzenia i niewidoczności, pisze nowe słowa w zrozumiałym, choć dotąd nieznanym języku. Uczestniczy w procesie odnawiania języka wizualnego w sposób bardzo indywidualny.

Jest zastanawiająco konsekwentny w odświeżaniu roli plakatu. Ironiczny i bezwzględny wobec obserwowanej rzeczywistości, a jednocześnie romantyczny i pełen empatii wobec powszechnych bolączek, patriotycznych wymogów, żalonych gestów i charakterystycznych dla swego pokolenia spotkań przeciwstawnych idei i nowomowy. Skonstruował system mostów, podpór, ścian, bloków, pól, kresek i figur, które znaczyć mogą i znaczą obecną rzeczywistość. Wpasowuje je w powierzchnię prostokąta, który nazywamy plakatem, i daje dużo radości z odkrywania w pozornie pustej płaszczyźnie nieskończonej ilości skojarzeń. Metaforysta, trochę prześmiewca, bardzo czujny obserwator. Zbudował nową formę plakatu, który zamiast rzucać się w oczy, „coś” ukrywa, ale odkrycie tego ukrycia daje chwilę ciekawości i radości, rozpoznanie niewidocznego w pierwszej chwili elementu stymuluje nasz mózg i budzi pamięć. Jest twórcą wielomedialnym, autorem projektów, ilustracji, plakatów, kuratorem wystaw, nauczycielem-pedagogiem, malarzem i rysownikiem. Przekazuje dalej umiejętności i wiedzę jako wykładowca w Instytucie Sztuk Wizualnych na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Laureat wielu nagród i wyróżnień, prace prezentował na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych, uczestniczył w dziesiątkach wystaw zbiorowych. Jego twórczość cenią kolekcjonerzy plakatu i grafiki, przechowują muzea w Polsce [m.in. Muzeum Narodowe w Poznaniu, Muzeum Warszawy, Muzeum Plakatu w Wilanowie], we Włoszech i w Stanach Zjednoczonych.

Wojciech Domagalski, born in Łódź in 1984, studied at the Faculty of Graphic Arts at the Academy of Fine Arts in Warsaw [graduated with honours in 2010, PhD in 2018]. In a unique state of quantum and genetic entanglement, he continues the path of poster language developed in the Academy, a path that in a peculiar, unmistakable way was once led by Henryk Tomaszewski, and now by Lech Majewski. With the bar placed so high, Wojciech Domagalski creates new figures, balances between the visible and the invisible, writes new words in a comprehensible yet so far unknown tongue. He participates in the renewal process of the visual language of posters on his own terms.

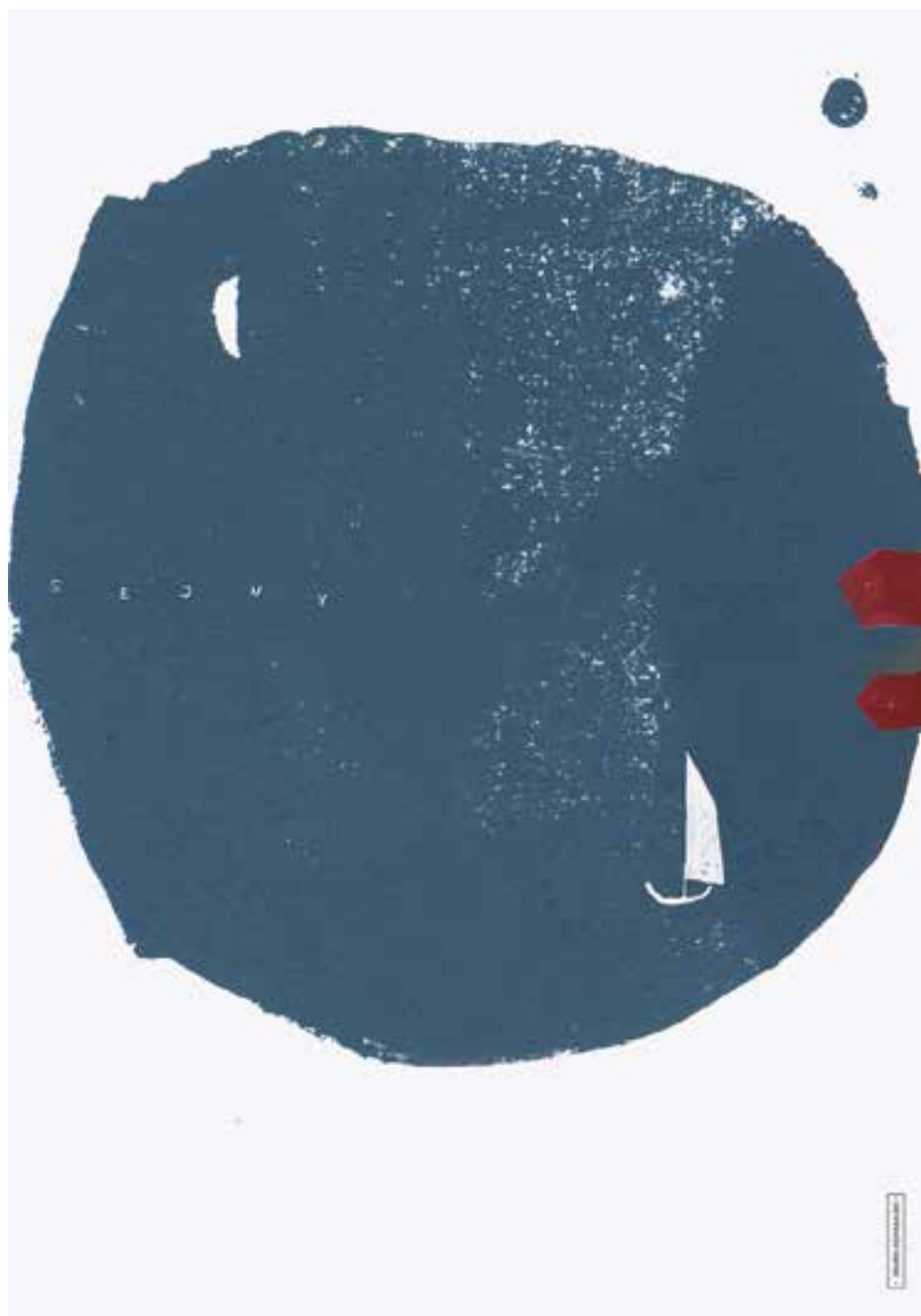
He is strikingly consistent in reviving the role of poster. Ironic and pitiless towards the observed reality, and at the same time romantic and full of empathy for prevalent

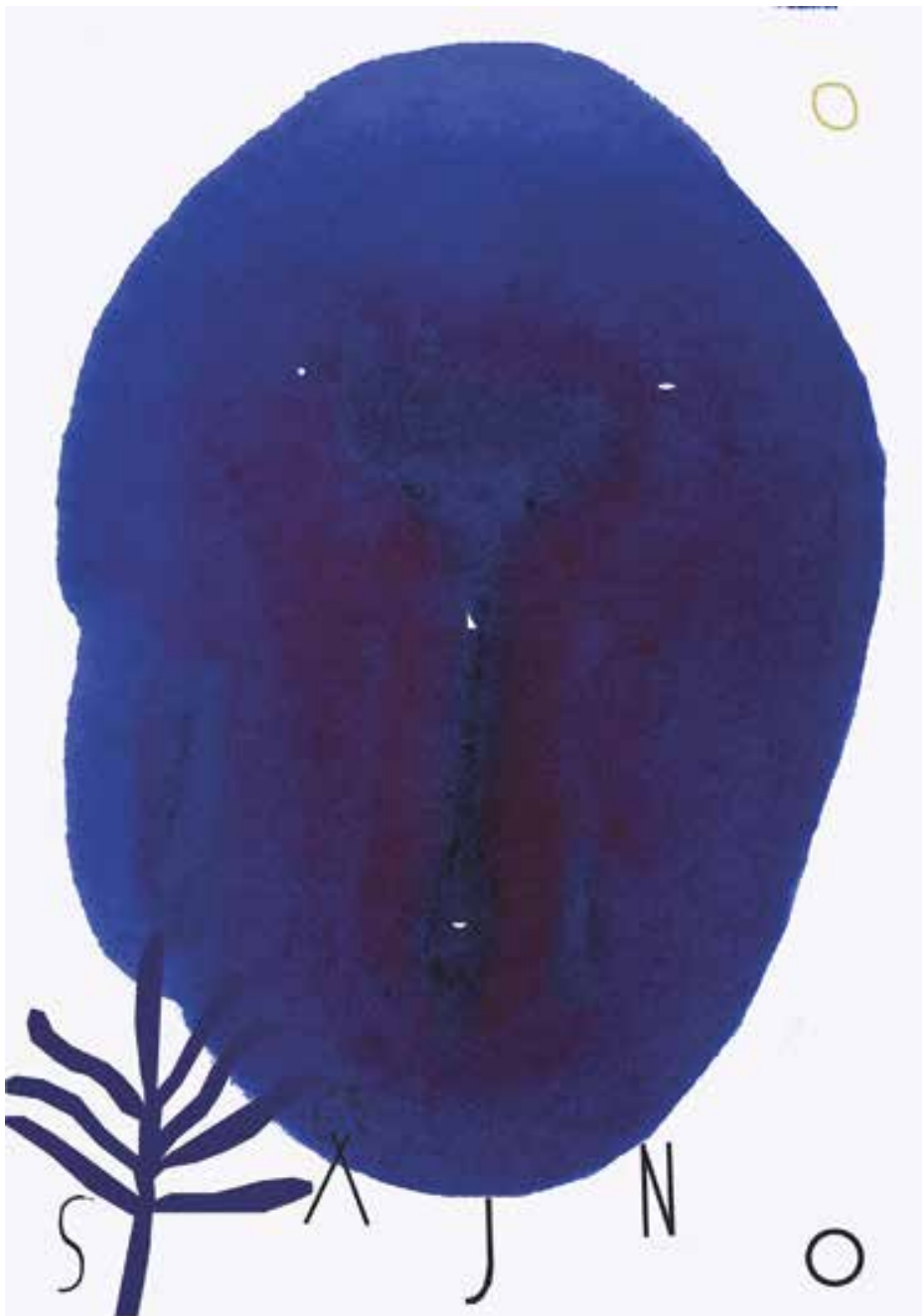
ailments, patriotic requirements, pathetic gestures, and the clashes of contradictory ideas and newspeak typical of his generation. He has constructed a system of bridges, supports, walls, blocks, fields, lines, and figures, which can and do mean the present reality. He fits them into the space of a rectangle, which we call a poster, and brings the great joy of discovering infinite associations in a seemingly empty space. A metaphorist, a kind of mocker, a very keen observer. He has built a new form of poster, which instead of standing out, hides something away, but the discovery of the hidden results in momentary curiosity and delight; the identification of the element invisible at first sight stimulates our brain and awakens our memory.

He is a multimedia artist, author of designs, illustrations, posters, curator of exhibitions, teacher, painter, and draughtsman. He passes on his skills and knowledge as a lecturer at the Faculty of Visual Arts at the Jan Kochanowski University of Kielce. Winner of multiple awards and distinctions, he has presented his works at dozens of solo exhibitions, and taken part in tens of collective shows. His art is appreciated by poster and graphic art collectors, and kept in museums in Poland [e.g. the National Museum in Poznań, the Museum of Warsaw, the Poster Museum at Wilanów], Italy, and the United States.

Wojciech Domagalski; pies Boćko | Wojciech Domagalski and Boćko the dog



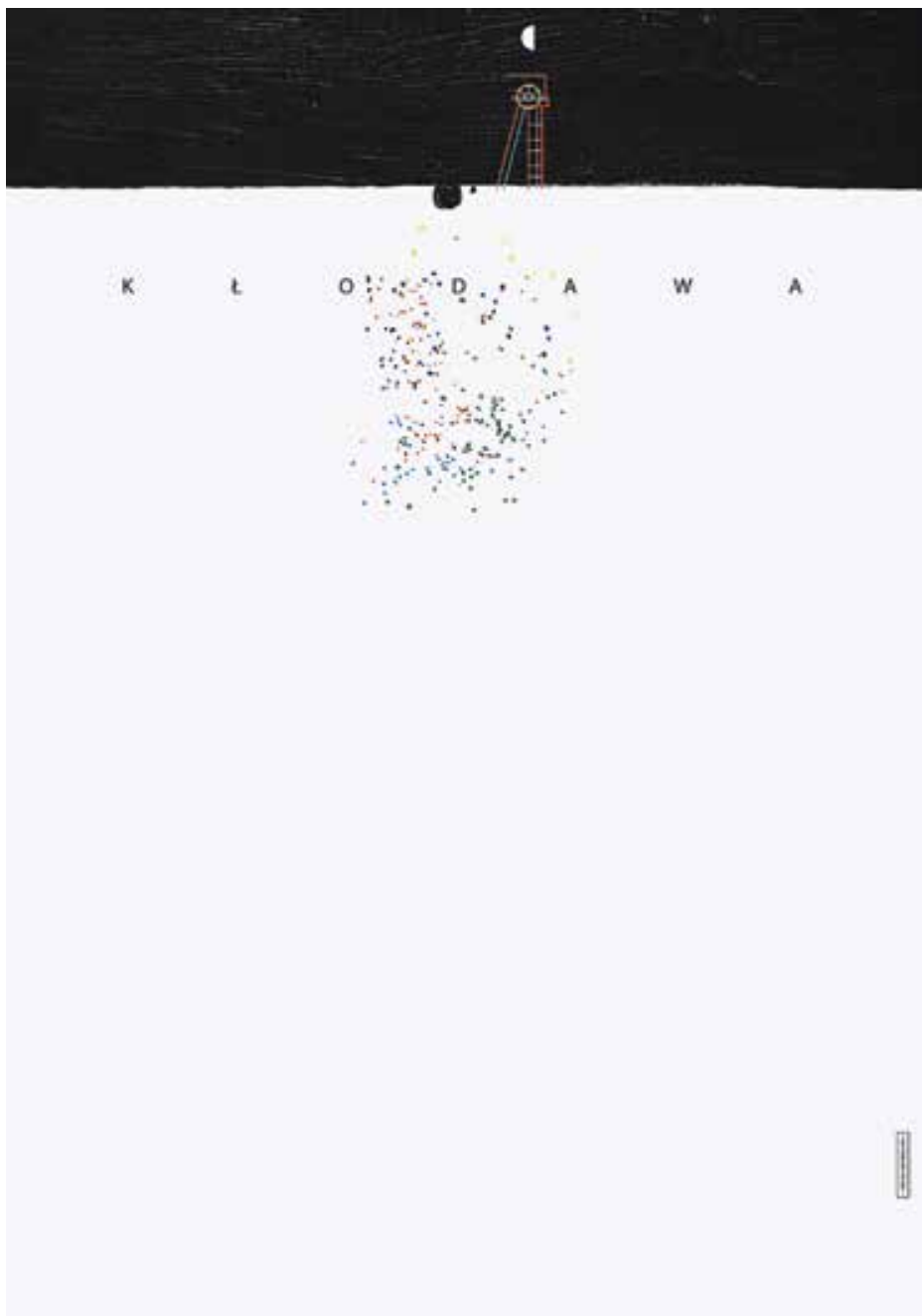




111

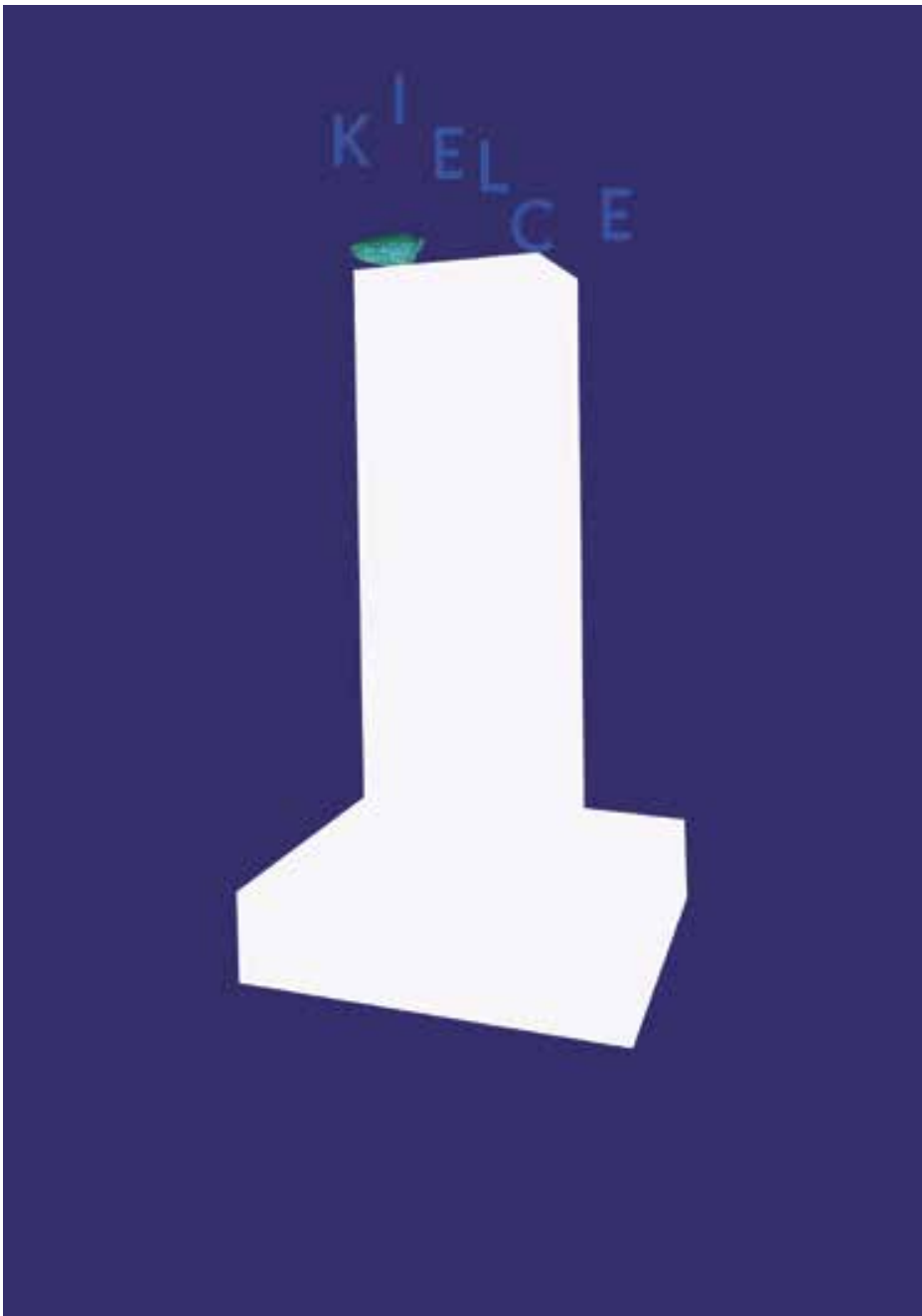
Sajno, z cyklu *Polska w plakacie – jedziemy dalej*, 2016, druk cyfrowy, 100 × 70 cm | Lake Sajno, from the series *Poland in Posters – Carrying On*, 2016, digital print, 100 × 70 cm

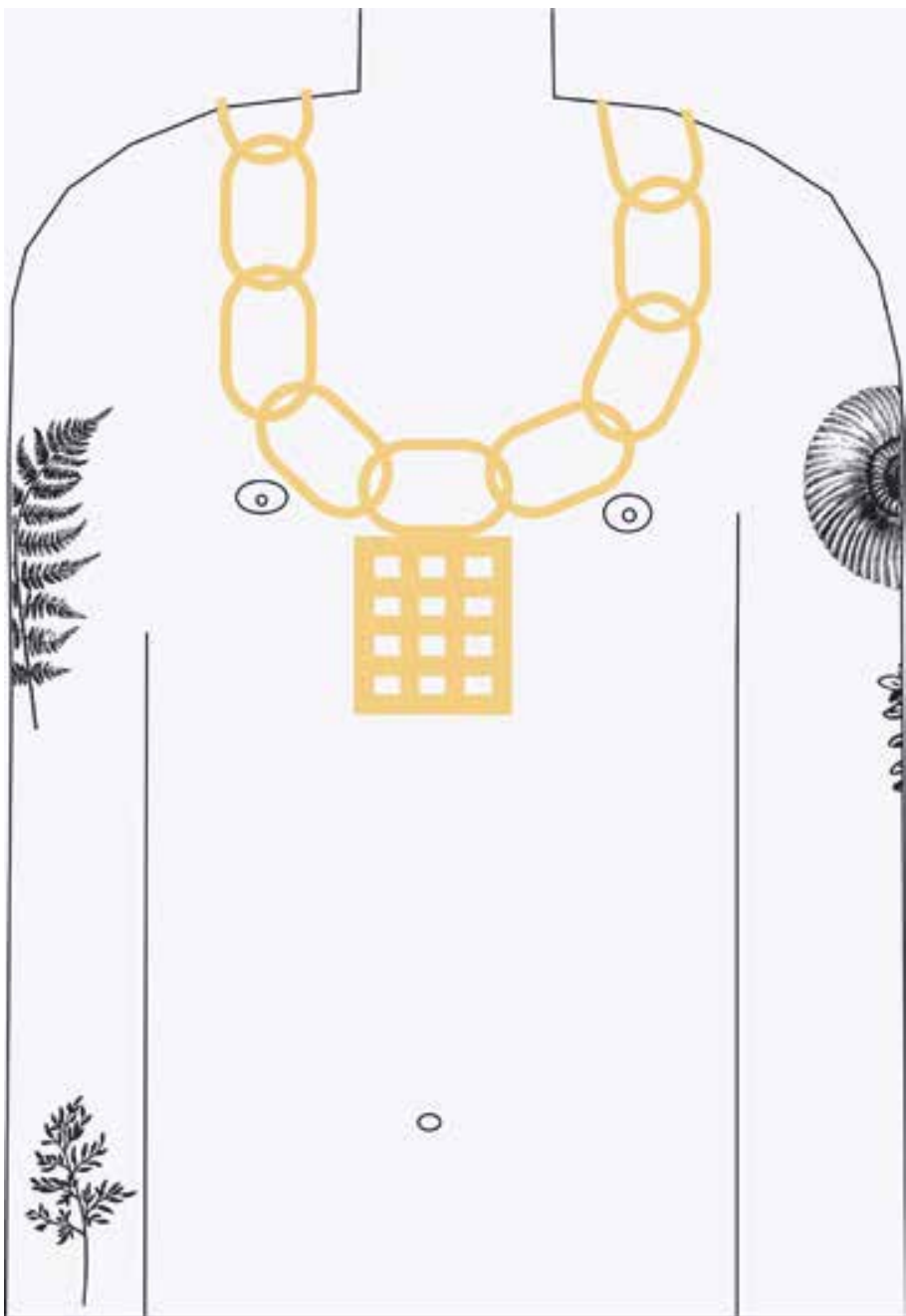














Wojciech Domagalski (ur. 1984) –
Wojciech Domagalski (born in 1984) –
grafik, projektant, rysownik
graphic artist, designer, draughtsman,
i malarz, kurator wystaw. Absol-
painter, exhibition curator. Graduated from
went Wydziału Grafiki Akademii
the Faculty of Graphic Arts at the Academy
Sztuk Pięknych w Warszawie.
of Fine Arts in Warsaw. A metaphorist who
Metaforysta celnie komentujący
offers apt commentaries on the reality he
obserwowaną rzeczywistość.
observes. The originator of a new form of
Twórca nowej formy plakatu
poster marked by surprising conciseness
zaskakującego oszczędnością
and multiplicity of associations.
treści i wielością skojarzeń.