

A surreal landscape with a hot air balloon and two dogs. The sky is filled with large, billowing, orange and red clouds. A hot air balloon with the word "NEVERMORE" written on it is floating in the center. In the foreground, two dark, shaggy dogs stand on a wet, reflective surface, looking towards the horizon. The overall mood is somber and contemplative.

Zdzisław Beksiński

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

BOSZ

Zdzisław Beksiński

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

BoSZ



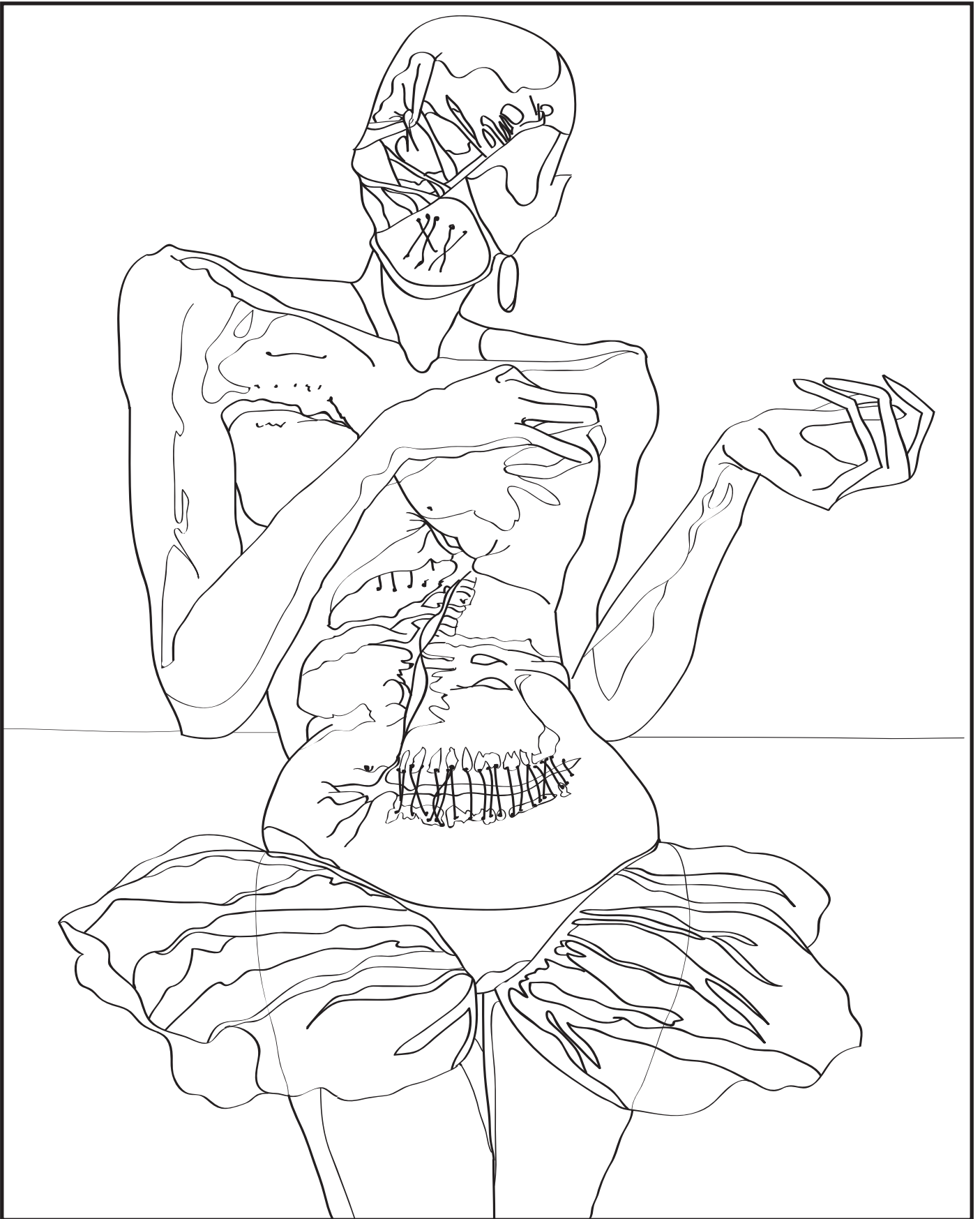
Zdzisław Beksiński (1929–2005) – polski artysta, którego fascynujące, enigmatyczne, a jednocześnie przerażające prace oczarowały publiczność na całym świecie. Artysta urodził się w Sanoku i to tam odnalazł powołanie w malarstwie. Choć rozpoczął swoją artystyczną podróż jako fotograf, to z biegiem lat jego zainteresowanie przeniosło się na rzeźbę, a następnie malarstwo. Jego styl ewoluował w coś wyjątkowo osobistego – niepowtarzalne połączenie surrealizmu, ekspresjonizmu i mrocznej fantazji. Sposób, w jaki używał koloru, tekstury i formy tworzy nadprzyrodzoną atmosferę, która wciąga widzów w świat, gdzie zderzają się rzeczywistość i podświadomość. Przez całą swoją karierę Beksiński stworzył ogromny dorobek, obejmujący obrazy, rysunki i rzeźby. Jego fascynacja formą ludzką i głębokie refleksje nad egzystencjalnymi kwestiami zaowocowała różnorodnym portfolio. Przedwczesna śmierć artysty wstrząsnęła światem sztuki, jednak jego dziedzictwo trwa dzięki potężnym i sugestywnym dziełom, które nadal inspirują i prowokują do refleksji.

Zdzisław Beksiński (1929–2005) – Polish artist, whose fascinating, enigmatic and at the same time blood-curdling works have entranced audiences all around the world. The artist was born in Sanok, where he found his calling as a painter. Although he started off as a photographer, over time, his interest shifted to sculpture and then painting. His style evolved into a uniquely personal, unmistakable combination of surrealism, expressionism, and dark fantasy. The way he used colour, texture, and form brought about a supernatural atmosphere, which invited the viewers into a realm where reality collides with subconsciousness. Throughout his entire career, Beksiński produced a sizeable oeuvre including paintings, drawings, and sculptures. His passion for the human form and pondering of existential questions gave rise to a versatile portfolio. The artist's premature death shocked the artistic world, but his legacy lives on in his great evocative works that still inspire and provoke reflection.



AB69, 1969, olej na desce, 125 × 101 cm

AB69, 1969, oil on board, 125 × 101 cm





AE78, 1978, olej na desce, 87 × 73 cm
AE78, 1978, oil on board, 87 × 73 cm



