



Stanisław Wyspiański

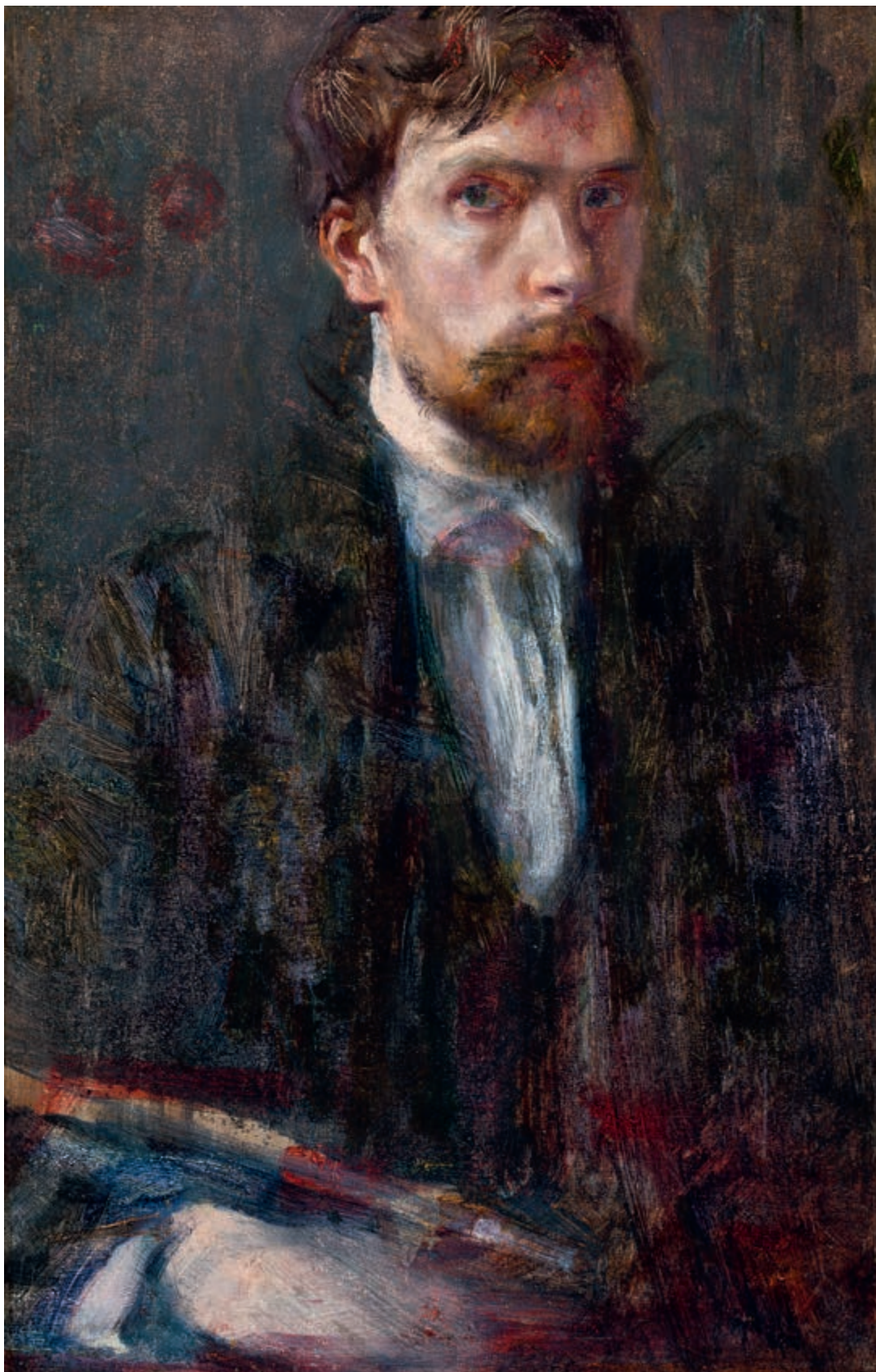
ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

BOSZ

Stanisław Wyspiański

ZESZYT DO KOLOROWANIA / COLOURING BOOK

BoSZ



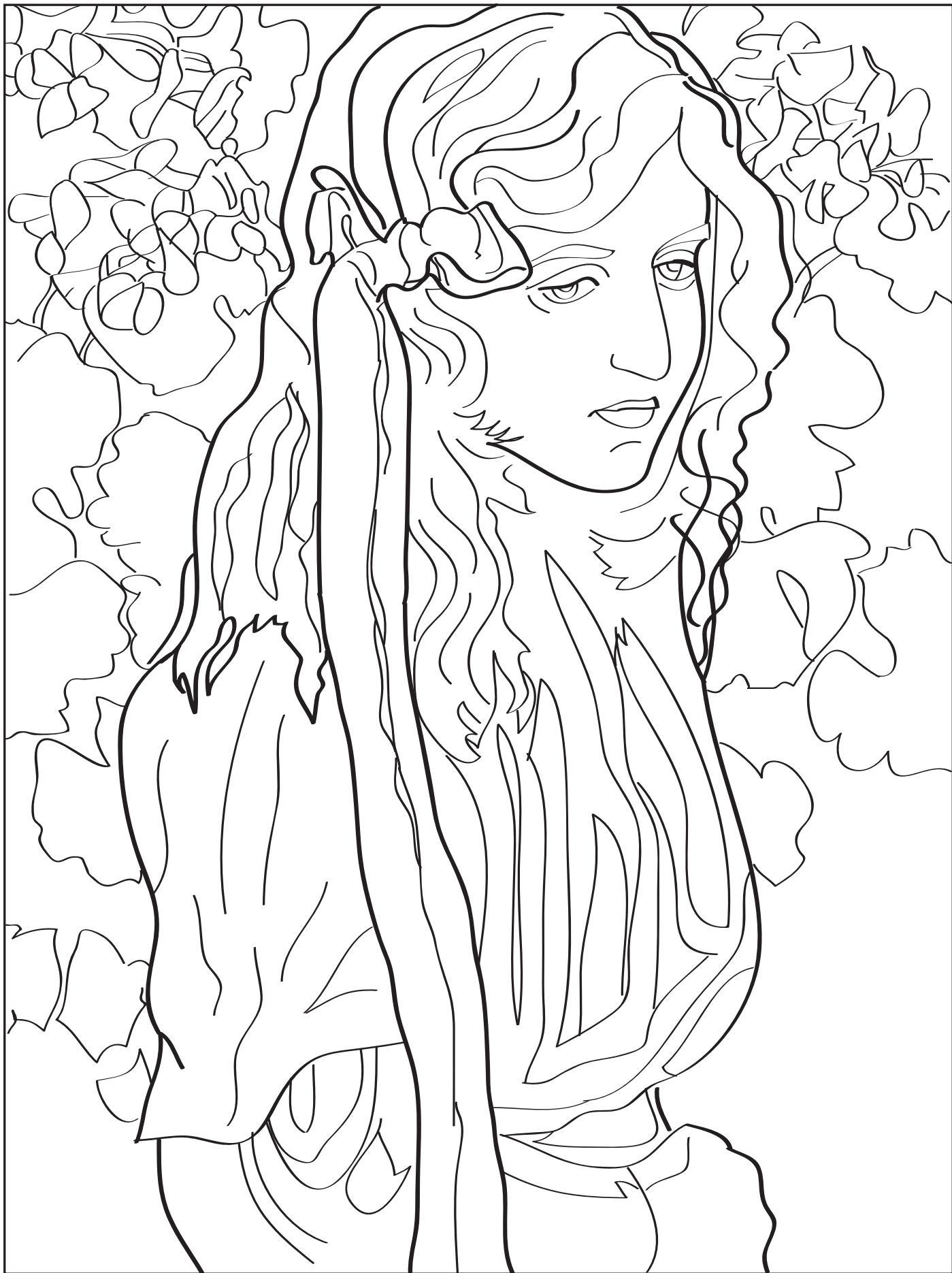
Portret własny, 1892–1893, olej na desce, 38 × 22 cm
Self-Portrait, 1892–1893, oil on board, 38 × 22 cm

Stanisław Wyspiański (1869–1907), jeden z najwybitniejszych polskich artystów, malarz, dramatopisarz i poeta, współzałożyciel Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”. Autor słynnego dramatu symbolicznego *Wesele*, dzięki któremu został nazwany „czwartym wieszczem narodowym”. Wyspiański nie tylko malował portrety i pejzaże, lecz także projektował witraże, polichromie, meble, kostiumy i książki. Zasłynął jednak przede wszystkim jako twórca prac wykonanych techniką pastelową, a *Portret Józia Feldmana* czy *Helenka z wazonem* to jedne z najbardziej rozpoznawalnych dzieł polskiej sztuki.

Stanisław Wyspiański (1869–1907), one of the most accomplished Polish artists, painter, playwright, and poet, co-founder of the Society of Polish Artists “Sztuka”. Author of the well-known symbolical play *The Wedding*, which earned him the name of “the fourth national bard”. Wyspiański not only painted portraits and landscapes, but also designed stained-glass windows, polychromies, furniture, costumes, and books. But he became most famous for his pastel works, with *Portrait of Józio Feldman* or *Helenka with a Vase* among the most recognisable Polish artworks.



Portret Elizy Pareńskiej, 1905, pastel na papierze, 65,5 × 48,5 cm
Portrait of Eliza Pareńska, 1905, pastel on paper, 65.5 × 48.5 cm





Autoportret, 1902, pastel na papierze, 37,5 × 36,8 cm
Self-Portrait, 1902, pastel on paper, 37.5 × 36.8 cm





Portret Józia Feldmana, 1905, pastel na papierze, 38 × 38 cm
Portrait of Józio Feldman, 1905, pastel on paper, 38 × 38 cm

